

Über den Autor - Sull'autore - about the autor:
(Auswahl, Selezione)

Farin, Klaus: *Südwind für die deutsche Endzeit-Literatur.* In Vorwärts. 12.7.1984. S. 24.

Chiellino, Gino: *In der Emigration sollt ihr euch keine Illusionen machen - ein literarisches Porträt von Franco Biondi.* In: Forum. Zeitschrift für Ausländerfragen und -kultur. Frankfurt am Main. Heft 2/1985. 98-104

Tantow, Lutz: *Franco Biondi.* In Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (Hrsg: H.L. Arnold). 24 Nachlieferung. Oktober 1986

Reeg, Ulrike: *Alltagserfahrungen in Deutschland: Die Erzählungen von Franco Biondi.* In: Reeg, U.: Schreiben in der Fremde. Literatur nationaler Minderheiten in der Bundesrepublik Deutschland, Essen, 1988, 103-139

Krechel, Rüdiger/Reeg, Ulrike: *Franco Biondi.* Werkheft Literatur. Eine Publikation des Goethe-Institutes. München. 1989

Perrone, Paolo: *Franco Biondi e la letteratura di emigrazione in Germania, Verona, Anno accademico 1989-1990*

Wetzel, Hermann: *Franco Biondi, Die Unversöhnlichen. Im Labyrinth der Herkunft.* Kurzreferat bei der Tagung Letteratura de-centrata. Italiener schreiben in der Fremde im Frankfurter Literatur-Haus. 7.-8.Juni 1991, Typoskript, unveröffentlicht

Awgernos, Aris: *Franco Biondi. Unversöhnlicher poetischer Realist oder im Labyrinth der herkunftigen Apokalypse.* In Die Brücke 64. Januar/Februar 1992. 34-36

Rösch, Heidi: *Migrationsliteratur im interkulturellen Kontext. Eine didaktische Studie zur Literatur von Aras Ören, Aysel Özakin, Franco Biondi und Rafik Schami.* Frankfurt am Main, 1992

Röhrig Johannes: *Besprechungen Literatur.* In: Stimmen der Zeit. 6.1992

Röhrig Johannes: *Franco Biondi.* In: Worte in der Fremde. Gespräche mit italienischen Autoren in Deutschland. Gerbrunn bei Würzburg.1992, 48-64

Tagliarini, Gretel: *Identità ed alterità nell'opera di Franco Biondi.* Brescia, Anno Accademico 1992-1993

Möhrle, Katja: *Franco Biondi. Ein literarischer Spurensucher.* In: C. Lüderssen/S. A. Sanna (Hrsg): Letteratura decentrata. Italienische Autoren in Deutschland. Stuttgart 1995, 99-108

Chiellino, Carmine: *Franco Biondi: Die bikulturelle Reminiszenz.* In Carmine Chiellino: Am Ufer der Fremde. Literatur und Arbeitsemigration 1870-1991. Verlag J.B.Metzler. 1995

Reeg, Ulrike: *Ich bleibe eine Reise.* Zum Werk von Franco Biondi. In I. Ackermann (Hg.): Fremde Augenblicke. Mehrkulturelle Literatur in Deutschland. Inter Nationen, Bonn 1996

Amodeo, Immacolata: *Aysel Özakin, Franco Biondi, Gino Chiellino: Beispiele, die keine Regel bestätigen.* In: Immacolata Amodeo: Die Heimat heisst Babylon. Zur Literatur ausländischer Autoren in der Bundesrepublik Deutschland. Opladen 1996

Photong-Wollmann, Pimonmas: *Literarische Integration in der Migrationsliteratur anhand der Beispiele von Franco Biondis Werke,* Chiang Mai, Thailand, 1996

Reeg, Ulrike: *Die Literatisierung fremdkulturell bestimmter Schreibsituation in den Werken von Aysel Özakin und Franco Biondi.* In: S. Fischer/M. McGowan (Hg.): Denn du tanzt auf einem Seil. Positionen deutschsprachiger MigantInnenliteratur. Tübingen 1997.

Zierden, Josef: *Franco Biondi.* In: Literaturlexikon Rheinland-Pfalz, Frankfurt 1998, 38-40

Von Saalfeld, Lerke: *Franco Biondi*. In: Ich habe eine fremde Sprache gewählt. Ausländische Schriftsteller schreiben deutsch. Gerlingen, 1998. 141-161

Amodeo, Immacolata: *Die Ästhetik der Differenz im Werk Franco Biondis*. In: *Cultura tedesca*, 10,1998, 43-56

Reeg, Ulrike: *Abitare nella lingua. Franco Biondi nel contesto della Migrationsliteratur in Germania*. In: Gallo P. (curatore): *Die Fremde. Forme d'interculturalità nella letteratura tedesca contemporanea*. Fasano, 1998, 89-107

van Ryneveld, Hannelore: *Auf neuen Sprachwegen? Rezeptions- und literaturkritische Problematik anhand eines Textes aus der deutschen Immigrationsliteratur (Die Unversöhnlichen von Franco Biondi)*. Cape Town, South Africa, 1998

Amodeo, Immacolata: *Franco Biondi*. Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. 61 Nachlieferung. 3/1999

Brunner, Maria: „Weder einen Platz noch eine Feuerstelle haben“: *Traurige Helden in der Migrationsliteratur von Franco Biondi*. 1999, In: <http://www.fachportal-paedagogik.de>

Vickermann, Gabriele: *“Il fu Franco Biondi”*. *Abschied von der herkunftsbestimmten Identität*. 1999, <http://www.fachportal-paedagogik.de>

Chiellino, Carmine: *Franco Biondi*. In: Chiellino C. (Hrsg.) *Interkulturelle Literatur in Deutschland*. Ein Handbuch, Stuttgart, 2000, 73-75

Scimonello, Giovanni: *Franco Biondis Roman In deutschen Küchen und Gino Chiellinos Lyrik als Paradigmen poetologischer Diskurse in der Ausländerliteratur in der BRD*. In *Cultura Tedesca*, 15.2000, 215-231

Brunner, Maria: *Die Fremde erlaubt dir, du selbst zu sein, indem er aus dir einen Fremden macht. Die Romane und Erzählungen von Franco Biondi*. 2000,

In: <http://www.fachportal-paedagogik.de>

Brunner, Maria: *Eingedrungen in das Haus der deutschen Sprache, Migrationsliteratur von A. Özakin und F. Biondi.* 2000.

In: <http://www.fachportal-paedagogik.de>

Chiellino, Carmine: *Sprachwechsel am Beispiel Franco Biondi oder Mit welchen semantischen und pronominalen Strategien hat Franco Biondi den Sprachwechsel vollzogen?* In: Chiellino Carmine: *Liebe und Interkulturalität, Essays 1988-2000,* Stauffenburg – Discussion, 2001

Kotsaftis, Maria: *Fighting Writing: The Unruly Literary Stiefkind Franco Biondi.* In German Quarterly 74.1. (Winter 2001) 67-69

Crivella Silvia: *Passavantis Rückkehr – Franco Biondi, uno scrittore italiano di lingua tedesca.* In: <http://www.club.it/culture2002/silvia.crivella/corpo.tx.crive...>

Gagliardi, Liberata: *Franco Biondi: „Ein zerschellter Abschied“,* Salerno, Anno Accademico 2002-2003

Thore, Petra: *Franco Biondis Novelle „Abschied der zerschellten Jahre“.* In: *„wer bist du in dieser stadt, in diesem land, in dieser neuen welt“ Die Identitätsbalance in der Fremde in ausgewählten Werken der deutschsprachigen Migrantenerliteratur,* Uppsala 2004

Büscher, Britta: *Die Spaltung des Protagonisten in Franco Biondis „Die Unversöhnlichen – Im Labyrinth der Herkunft“.* Hauptseminararbeit im Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Augsburg, 2004

Arteria, Alessandra: *Identità e scrittura: L'esperienza dell'emigrazione nelle opere di Franco Biondi e di Marisa Fenoglio,* Perugia, Anno Accademico 2004-2005

Pugliese, Rosaria: *Franco Biondi – Grenzgänger der Sprachen, Wanderer zwischen den Kulturen. Erfahrungen der Fremde und ihre literarische*

Verarbeitung im Spiegel von Franco Biondis
Prosa. Frankfurt, 2006

Durzak, Manfred: *Die Erzählprosa der neunziger Jahre.* In: Barner W./Hartmann A.: *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.* Band 12. 2 erweiterte Auflage. München 2006, 1002-1004.